

CONTEÚDO COMPLEMENTAR DISCIPLINAS: TECNOLOGIA E INOVAÇÃO Prof. Eduardo TEMA: CADERNOS DE TECNOLOGIA E INOVAÇÃO - NOVO ENSINO MÉDIO - MINAS GERAIS 1º BIMESTRE 1º ANO - NOVO ENSINO MÉDIO Caderno do Estudante em PDF - CLIQUE AQUI Caderno do Professor em PDF - CLIQUE AQUI 2º ANO - NOVO ENSINO MÉDIO Caderno do Estudante em PDF - CLIQUE AQUI Caderno do Professor em PDF - CLIQUE AQUI 3º ANO - NOVO ENSINO MÉDIO Caderno do Estudante em PDF - CLIQUE AQUI Caderno do Professor em PDF - CLIQUE AQUI 2º BIMESTRE 1º ANO - NOVO ENSINO MÉDIO Caderno do Estudante em PDF - CLIQUE AQUI Caderno do Professor em PDF - CLIQUE AQUI 2º ANO - NOVO ENSINO MÉDIO Caderno do Estudante em PDF - CLIQUE AQUI Caderno do Professor em PDF - CLIQUE AQUI 3º ANO - NOVO ENSINO MÉDIO Caderno do Estudante em PDF - AGUARDAR EM AJUSTE Caderno do Professor em PDF - AGUARDAR EM AJUSTE 3º BIMESTRE 1º ANO - NOVO ENSINO MÉDIO Caderno do Estudante em PDF - CLIQUE AQUI Caderno do Professor em PDF - CLIQUE AQUI 2º ANO - NOVO ENSINO MÉDIO Caderno do Estudante em PDF - CLIQUE AQUI Caderno do Professor em PDF - CLIQUE AQUI 3º ANO - NOVO ENSINO MÉDIO Caderno do Estudante em PDF - CLIQUE AQUI Caderno do Professor em PDF - CLIQUE AQUI ATENÇÃO MATERIAL

COMPLEMENTAR AS TEMÁTICAS TRABALHADAS NO ANO LETIVO 2022 E 2023 NAS ATIVIDADES PROPOSTA PELO PROFESSOR EDUARDO ROZETTI DE CARVALHO - ESCOLA ESTADUAL ALONSO DE MORAIS ANDRADE / ESCOLA ESTADUAL SÃO FRANCISCO DE SALES Além de temas como retorno presencial e propostas do ensino híbrido, outro assunto ocupa grande parte da agenda e planejamento de educadores e gestores: a implementação do Novo Ensino Médio nas escolas brasileiras. Apesar da ampla divulgação do assunto, mantenedores, coordenadores e professores estão em constante busca por boas práticas sobre as determinações da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para oferecer aos estudantes. Pensando nisso, reunimos aqui alguns insights importantes para trabalhar de forma prática o assunto, tendo o viés tecnológico como eixo norteador nessa jornada. Trata-se de um material rico, com exemplos práticos de atividades alinhadas com a BNCC para aplicação nas aulas de diversas disciplinas, contemplando o Novo Ensino Médio. Foto: Javier Sierra-Unsplash Uma dificuldade a ser superada é a de olhar além do escopo das disciplinas curriculares, com o objetivo de conectar a sala de aula com o “mundo real” do trabalho e sociedade. O iPad, por exemplo, pode utilizar conteúdos que estimulem a criatividade, além de incentivar o preparo e a qualificação na área de tecnologia - é importante ressaltar o grande número de oportunidades de trabalho existentes nesse segmento, ao lado do empreendedorismo. Esses serão os diferenciais para as escolas: enxergar o Novo Ensino Médio como uma oportunidade de concretizar seu projeto político-pedagógico de maneira mais completa, com ferramentas, aplicativos etc. Dentre as possibilidades oferecidas pelo iPad, está a eficiente capacidade de gerenciamento (de conteúdos e atividades) e a de transitar por todas as plataformas existentes, permitindo, assim, uma visão mais completa. A acessibilidade também recebe destaque: é uma premissa dos dias atuais, apresentada de forma nativa pelo sistema operacional do iPad. Há, ainda, os conteúdos de criatividade e programação adaptados a todos os segmentos e faixas etárias, trazendo a possibilidade de autoria - alunos e professores são autores de suas trilhas. Apesar de as escolas estarem utilizando os mesmos equipamentos, terão projetos totalmente personalizados. Os itinerários formativos são os caminhos que vão possibilitar que o estudante escolha em qual área quer aprofundar seus conhecimentos no decorrer do ensino médio. São eles: linguagens e suas tecnologias; matemática e suas tecnologias; ciências da natureza e suas tecnologias; ciências humanas e sociais aplicadas; formação técnica e profissional. O uso de iPad pelas escolas pode trabalhar, de forma eficiente e produtiva, os itinerários formativos com uso dos conceitos de programação e criatividade, que já estão alinhados com a BNCC e podem ser explorados nas disciplinas. Os currículos de criatividade e programação permeiam as 10 competências gerais, com destaque ao que se espera no desenvolvimento da número dois: Pensamento científico, crítico e criativo; e da número cinco: Cultura digital. Escolas brasileiras que já estão com esses conteúdos estruturados, no momento, conduzem o treinamento de seus professores para o desenvolvimento dessas aulas já em 2022. “Eles (os itinerários) operam como uma guia para os professores desenvolverem projetos, além disso, existem propostas com temas como igualdade, justiça racial, meio ambiente, pensamento crítico, todos presentes da BNCC”, pontua o professor e cofundador da Z26 Metaeducação, Antônio Ferro. Na sua visão, esses docentes e gestores teriam de sair do zero para desenvolver essas dinâmicas. Com o iPad, eles podem pegar os caminhos já existentes como, por exemplo, trazer música para ensinar matemática. “Conectando essa criação com os conteúdos curriculares é possível construir uma estrutura muito customizável”, afirma. Ferro reforça que essas demandas são desenvolvidas e colocadas em prática por professores espalhados por todo o mundo, de forma colaborativa. Além da utilização do equipamento em si, ainda existem outros programas educacionais enriquecedores do ambiente escolar, como o Apple Distinguished School, focado na certificação de escolas e o Apple Teacher, um projeto de certificação gratuita de professores. “É sobre a capacidade dos projetos do iPad se adaptarem à proposta pedagógica da escola - e não o contrário. E como isso pode ser usado como um diferencial de mercado”, conclui Antônio Ferro.

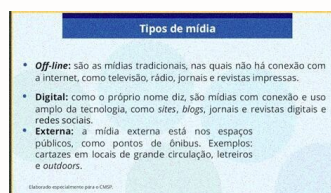
Para se aprofundar no tema, a Z26 Metaeducação disponibiliza gratuitamente um e-book. Baixe agora: Clique no botão abaixo e baixe gratuitamente um guia que oferece ideias de como integrar programação e criatividade à BNCC: Se você é mantenedor, gestor, coordenador ou docente, certamente vai se interessar por esse compilado de informações ilustrado e didático. Acesse agora mesmo. Cultura da aprendizagem TECNOLOGIA E INOVAÇÃO São Paulo, 22 de fevereiro de 2021. Aula nº 3 - 1º bimestre - 2º Anos A, B, C, D, E, F e G - ENSINO MÉDIO. PROF. JOSÉ CARLOS e-mail: maltes@prof.educacao.sp.gov.br HABILIDADES: EM13TEC05 - Apropriar-se de diversas linguagens e recursos tecnológicos, incluindo-se digitalmente para usar, enquanto participante de grupos de engajamento e ativismo juvenil, de forma responsável e ética, as TDIC. Objetivo: Compreender o papel dos influenciadores digitais na vida das pessoas e como se relacionam com a internet. Quatro benefícios da leitura: 1. Desenvolve o pensamento crítico. 2. Estimula a empatia. 3. Melhora a capacidade de concentração. 4. Evolui a escrita. A VIDA É FEITA DE ESCOLHAS E DECISÕES QUE TOMAMOS A vida é como uma estrada, há estradas longas e curtas; estradas lisas e rochosas; caminhos tortos e retos. Em nossa vida, muitos caminhos surgirão, alguns caminhos nos levarão a uma vida de sucesso e outros ao fracasso. Na Aula 2, já publicada no Blog, o tema da aula foi AULA 2 - INFLUENCIADORES DIGITAIS - AS PERSONALIDADES E SUAS INFLUÊNCIAS, ou seja, quem nos influencia na tomada de decisões? Nessa aula você é convidado a refletir nas escolhas e decisões que toma hoje e qual a influência em sua vida futura. ATIVIDADE 1 Reflita sobre essas escolhas: em algum momento, você soube de alguma notícia veiculada nessas redes que não eram verdadeiras? Se sim, qual foi sua atitude? O que é post? Post é o conteúdo criado e publicado em alguma plataforma da

internet.

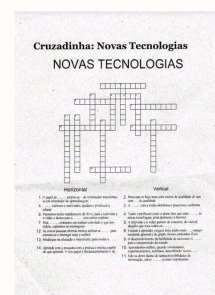
Essa publicação pode ter o formato de imagem, vídeo, texto, áudio ou todos eles juntos. As principais plataformas de publicação de posts são as redes sociais e os blogs. Sendo assim, post é todo ato de publicar, tornar público o conteúdo que foi elaborado por você ou alguém. Um exemplo é quando acessamos o Blog da Escola e visualizamos um texto de boas-vindas ou um aviso sobre a necessidade de observarmos as regras de distanciamento social. Nesse exemplo dizemos que a mensagem, na forma de texto, é um post que a gestão publicou. Agora é o momento de você exercer seu protagonismo. ATIVIDADE 2 Agora elabore um post alertando as pessoas a respeito dos cuidados que devemos ter em relação aos influenciadores negativos da internet. Use a imaginação.



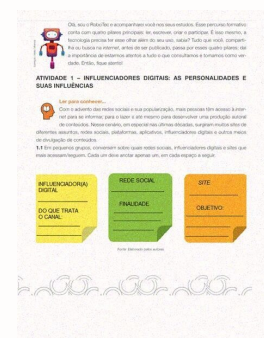
Há, ainda, os conteúdos de criatividade e programação adaptados a todos os segmentos e faixas etárias, trazendo a possibilidade de autoria – alunos e professores são autores de suas trilhas. Apesar de as escolas estarem utilizando os mesmos equipamentos, terão projetos totalmente personalizados.



Há, ainda, os conteúdos de criatividade e programação adaptados a todos os segmentos e faixas etárias, trazendo a possibilidade de autoria – alunos e professores são autores de suas trilhas. Apesar de as escolas estarem utilizando os mesmos equipamentos, terão projetos totalmente personalizados.



A acessibilidade também recebe destaque: é uma premissa dos dias atuais, apresentada de forma nativa pelo sistema operacional do iPad. Há, ainda, os conteúdos de criatividade e programação adaptados a todos os segmentos e faixas etárias, trazendo a possibilidade de autoria – alunos e professores são autores de suas trilhas. Apesar de as escolas estarem utilizando os mesmos equipamentos, terão projetos totalmente personalizados. Os itinerários formativos são os caminhos que vão possibilitar que o estudante escolha em qual área quer aprofundar seus conhecimentos no decorrer do ensino médio. São eles: linguagens e suas tecnologias; matemática e suas tecnologias; ciências da natureza e suas tecnologias; ciências humanas e sociais aplicadas; formação técnica e profissional. O uso de iPad pelas escolas pode trabalhar, de forma eficiente e produtiva, os itinerários formativos com uso dos conceitos de programação e criatividade, que já estão alinhados com a BNCC e podem ser explorados nas disciplinas. Os currículos de criatividade e programação permeiam as 10 competências gerais, com destaque ao que se espera no desenvolvimento da número dois: Pensamento científico, crítico e criativo; e da número cinco: Cultura digital. Escolas brasileiras que já estão com esses conteúdos estruturados, no momento, conduzem o treinamento de seus professores para o desenvolvimento dessas aulas já em 2022. “Eles (os itinerários) operam como uma guia para os professores desenvolverem projetos, além disso, existem propostas com temas como igualdade, justiça racial, meio ambiente, pensamento crítico, todos presentes da BNCC”, pontua o professor e cofundador da Z26 Metaeducação, Antônio Ferro.



Esses serão os diferenciais para as escolas: enxergar o Novo Ensino Médio como uma oportunidade de concretizar seu projeto político-pedagógico de maneira mais completa, com ferramentas, aplicativos etc. Dentre as possibilidades oferecidas pelo iPad, está a eficiente capacidade de gerenciamento (de conteúdos e atividades) e a de transitar por todas as plataformas existentes, permitindo, assim, uma visão mais completa. A acessibilidade também recebe destaque: é uma premissa dos dias atuais, apresentada de forma nativa pelo sistema operacional do iPad. Há, ainda, os conteúdos de criatividade e programação adaptados a todos os segmentos e faixas etárias, trazendo a possibilidade de autoria – alunos e professores são autores de suas trilhas. Apesar de as escolas estarem utilizando os mesmos equipamentos, terão projetos totalmente personalizados. Os itinerários formativos são os caminhos que vão possibilitar que o estudante escolha em qual área quer aprofundar seus conhecimentos no decorrer do ensino médio. São eles: linguagens e suas tecnologias; matemática e suas tecnologias; ciências da natureza e suas tecnologias; ciências humanas e sociais aplicadas; formação técnica e profissional. O uso de iPad pelas escolas pode trabalhar, de forma eficiente e produtiva, os itinerários formativos com uso dos conceitos de programação e criatividade, que já estão alinhados com a BNCC e podem ser explorados nas disciplinas. Os currículos de criatividade e programação permeiam as 10 competências gerais, com destaque ao que se espera no desenvolvimento da número dois: Pensamento científico, crítico e criativo; e da número cinco: Cultura digital. Escolas brasileiras que já estão com esses conteúdos estruturados, no momento, conduzem o treinamento de seus professores para o desenvolvimento dessas aulas já em 2022. “Eles (os itinerários) operam como uma guia para os professores desenvolverem projetos, além disso, existem propostas com temas como igualdade, justiça racial, meio ambiente, pensamento crítico, todos presentes da BNCC”, pontua o professor e cofundador da Z26 Metaeducação, Antônio Ferro. Na sua visão, esses docentes e gestores teriam de sair do zero para desenvolver essas dinâmicas. Com o iPad, eles podem pegar os caminhos já existentes como, por exemplo, trazer música para ensinar matemática. “Conectando essa criação com os conteúdos curriculares é possível construir uma estrutura muito customizável”, afirma. Ferro reforça que essas demandas são desenvolvidas e colocadas em prática por professores espalhados por todo o mundo, de forma colaborativa. Além da utilização do equipamento em si, ainda existem outros programas educacionais enriquecedores do ambiente escolar, como o Apple Distinguished School, focado na certificação de escolas e o Apple Teacher, um projeto de certificação gratuita de professores. “É sobre a capacidade dos projetos do iPad se adaptarem à proposta pedagógica da escola – e não o contrário.



Trata-se de um material rico, com exemplos práticos de atividades alinhadas com a BNCC para aplicação nas aulas de diversas disciplinas, contemplando o Novo Ensino Médio. Foto: Javier Sierra-Unsplash Uma dificuldade a ser superada é a de olhar além do escopo das disciplinas curriculares, com o objetivo de conectar a sala de aula com o “mundo real” do trabalho e sociedade.

O iPad, por exemplo, pode utilizar conteúdos que estimulem a criatividade, além de incentivar o preparo e a qualificação na área de tecnologia – é importante ressaltar o grande número de oportunidades de trabalho existentes nesse segmento, ao lado do empreendedorismo. Esses serão os diferenciais para as escolas: enxergar o Novo Ensino Médio como uma oportunidade de concretizar seu projeto político-pedagógico de maneira mais completa, com ferramentas, aplicativos etc.

Dentre as possibilidades oferecidas pelo iPad, está a eficiente capacidade de gerenciamento (de conteúdos e atividades) e a de transitar por todas as plataformas existentes, permitindo, assim, uma visão mais completa. A acessibilidade também recebe destaque: é uma premissa dos dias atuais, apresentada de forma nativa pelo sistema operacional do iPad. Há, ainda, os conteúdos de criatividade e programação adaptados a todos os segmentos e faixas etárias, trazendo a possibilidade de autoria – alunos e professores são autores de suas trilhas. Apesar de as escolas estarem utilizando os mesmos equipamentos, terão projetos totalmente personalizados. Os itinerários formativos são os caminhos que vão possibilitar que o estudante escolha em qual área quer aprofundar seus conhecimentos no decorrer do ensino médio. São eles: linguagens e suas tecnologias; matemática e suas tecnologias; ciências da natureza e suas tecnologias; ciências humanas e sociais aplicadas; formação técnica e profissional. O uso de iPad pelas escolas pode trabalhar, de forma eficiente e produtiva, os itinerários formativos com uso dos conceitos de programação e criatividade, que já estão alinhados com a BNCC e podem ser explorados nas disciplinas. Os currículos de criatividade e programação permeiam as 10 competências gerais, com destaque ao que se espera no desenvolvimento da número dois: Pensamento científico, crítico e criativo; e da número cinco: Cultura digital. Escolas brasileiras que já estão com esses conteúdos estruturados, no momento, conduzem o treinamento de seus professores para o desenvolvimento dessas aulas já em 2022. “Eles (os itinerários) operam como uma guia para os professores desenvolverem projetos, além disso, existem propostas com temas como igualdade, justiça racial, meio ambiente, pensamento crítico, todos presentes da BNCC”, pontua o professor e cofundador da Z26 Metaeducação, Antônio Ferro. Na sua visão, esses docentes e gestores teriam de sair do zero para desenvolver essas dinâmicas. Com o iPad, eles podem pegar os caminhos já existentes como, por exemplo, trazer música para ensinar matemática. “Conectando essa criação com os conteúdos curriculares é possível construir uma estrutura muito customizável”, afirma. Ferro reforça que essas demandas são desenvolvidas e colocadas em prática por professores espalhados por todo o mundo, de forma colaborativa. Além da utilização do equipamento em si, ainda existem outros programas educacionais enriquecedores do ambiente escolar, como o Apple Distinguished School, focado na certificação de escolas e o Apple Teacher, um projeto de certificação gratuita de professores.

“É sobre a capacidade dos projetos do iPad se adaptarem à proposta pedagógica da escola – e não o contrário. E como isso pode ser usado como um diferencial de mercado”, conclui Antônio Ferro. Para se aprofundar no tema, a Z26 Metaeducação disponibiliza gratuitamente um e-book. Baixe agora: Clique no botão abaixo e baixe gratuitamente um guia que oferece ideias de como integrar programação e criatividade à BNCC: Se você é mantenedor, gestor, coordenador ou docente, certamente vai se interessar por esse compilado de informações ilustrado e didático. Acesse agora mesmo. Cultura da aprendizagem TECNOLOGIA E INOVAÇÃO São Paulo, 22 de fevereiro de 2021. Aula nº 3 – 1º bimestre - 2º Anos A, B, C, D, E, F e G – ENSINO MÉDIO. PROF. JOSÉ CARLOS e-mail:

maltes@prof.educacao.sp.gov.br HABILIDADES: EM13TEC05 - Apropriar-se de diversas linguagens e recursos tecnológicos, incluindo-se digitalmente para usar, enquanto participante de grupos de engajamento e ativismo juvenil, de forma responsável e ética, as TDIC. Objetivo: Compreender o papel dos influenciadores digitais na vida das pessoas e como se relacionam com a internet. Quatro benefícios da leitura: 1. Desenvolve o pensamento crítico. 2. Estimula a empatia. 3. Melhora a capacidade de concentração. 4. Evolui a escrita. A VIDA É FEITA DE ESCOLHAS E DECISÕES QUE TOMAMOS A vida é como uma estrada, há estradas longas e curtas; estradas lisas e rochosas; caminhos tortos e retos. Em nossa vida, muitos caminhos surgirão, alguns caminhos nos levarão a uma vida de sucesso e outros ao fracasso. Na Aula 2, já publicada no Blog, o tema da aula foi AULA 2 - INFLUENCIADORES DIGITAIS - AS PERSONALIDADES E SUAS INFLUÊNCIAS, ou seja, quem nos influencia na tomada de decisões? Nessa aula você é convidado a refletir nas escolhas e decisões que toma hoje e qual a influência em sua vida futura. ATIVIDADE 1 Reflita sobre essas escolhas: em algum momento, você soube de alguma notícia veiculada nessas redes que não eram

de um importante grupo de especialistas renomados pelo conhecimento em educação e tecnologia com riquíssimas informações coletadas em 2016, dentre elas destacamos algumas para nossa reflexão: ü 81% das escolas públicas possuem laboratório de informática; ü 59% dos laboratórios são utilizados; ü 31% dos professores utilizam. A evolução tecnológica sugere um desafio para a escola e, para enfrentá-lo, é preciso trazer para o contexto as informações presentes nas tecnologias aliadas aos conhecimentos escolares, propiciando a interlocução entre os sujeitos com vistas a ampliar o entendimento (PORTO, 2006). Os dados apresentados mostram que existem muitas dúvidas em meio a tantas mudanças oferecidas pelo desenvolvimento tecnológico, como: porque os professores não utilizam os equipamentos e aplicações tecnológicas? Além disso, Veiga-Neto (2012), em sua discussão teórica, afirma que “é preciso ir aos porões” e verificar os acontecimentos históricos, ideológicos e sociais no âmbito educacional. Um processo analítico que considere a memória e a relação língua/história, bem como seus efeitos na constituição do sujeito. É preciso investigar o que está oculto, encoberto; compreender a historicidade do sentido para se chegar ao processo de significação do que consideramos uma tríplice aliança: sujeito, sentido e significação. Visualizamos que o caminho a percorrer é desafiador, mas possível. Resta-nos a observação e o diálogo sobre esse campo de questões que a evolução tecnológica nos apresenta. Renata Maira Tonhão Bolson - Mestranda Programa Pós-Graduação em Educação - FFCLRP-USP. Prof.^a Dr.^a Filomena Elaine P. Assolini - FFCLRP-USP Referências Cetic.br. Comitê Gestor da Internet no Brasil, 2017. Disponível em: < . Acesso em: 04 dez. 2017. DIAS, C.

A análise do discurso digital: um campo de questões. REDISCO, v. 10, n. 2, p. 8-20, 2016. _____. A discursividade da rede (de sentidos): a sala de bate-papo. Tese de Doutorado, Unicamp, 2004. _____. Sujeito, sociedade e tecnologia: a discursividade da rede (de sentidos). São Paulo: Hucitec, 2012. LÉVY, P. As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática. Tradução de Carlos Irineu da Costa. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1999. (Coleção TRANS). GAMA, Ruy. A Tecnologia e o Trabalho na História. São Paulo: Nobel: Edusp, 1986. PORTO, T.

M.

E. As tecnologias de comunicação e informação na escola: relações possíveis...

relações construídas. Revista Brasileira de Educação, v. 11, n. 31, jan./abr. 2006. VEIGA-NETO, A. É preciso ir aos porões.

Revista Brasileira de Educação (Impresso), v. 17, p. 267-282, 2012.

. Acesso em 01/02/2021. ATIVIDADE: 1. Defina TDIC. 2. Com que objetivo o homem começou a produzir conhecimento? 3. A tecnologia é uma produção basicamente humana. Justifique essa afirmativa. 4. O ser humano não é estático. Verdadeiro ou falso? Por quê? Não esqueça de colocar NOME COMPLETO, NÚMERO E TURMA em todas as suas atividades. Sem sua identificação não será possível registrar sua atividade. DATA DE DEVOLUÇÃO: 12/02/2021 AO PARTICIPAR DAS AULAS DO CENTRO DE MÍDIAS, USE O CHAT INTERATIVO DE FORMA CONSCIENTE.